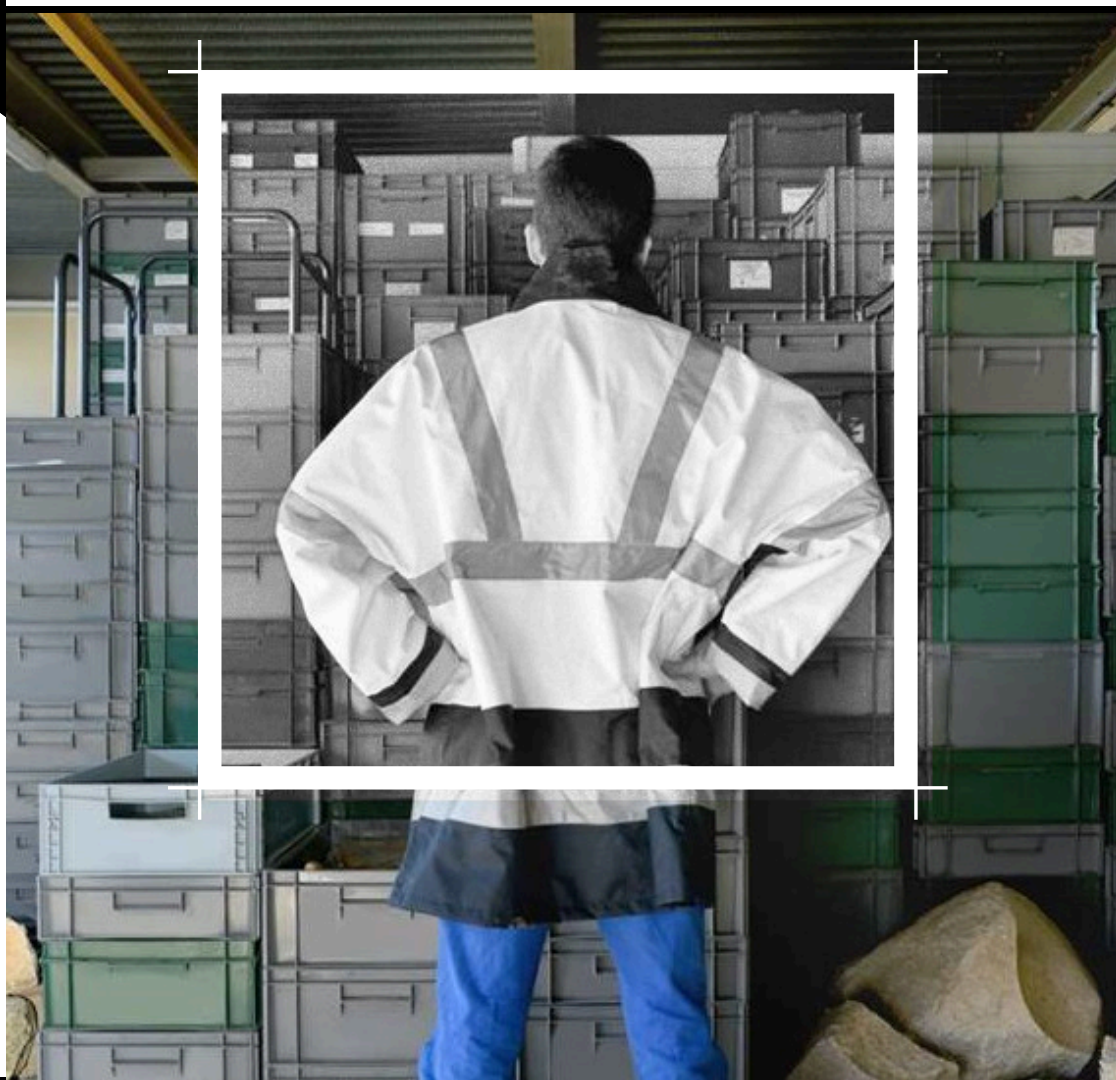


PORTRAITS D'ARCHÉOLOGUES



FIGURES D'ARCHÉOLOGIE

L'EXPOSITION EN QUELQUES MOTS

Treize portraits d'archéologues réalisés en noir et blanc pour une exposition intimiste levant le voile sur les différentes facettes de l'archéologie.

Acteurs et actrices de cette discipline, chacun raconte sa vision du métier et de ses enjeux, sa passion et son parcours.

A leurs côtés, le visiteur découvre une archéologie plurielle qui ne cesse de nous surprendre.



CONCEPTION

Conseil Départemental d'Archéologie du Tarn,
Archéosite de Montans,
Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie,
Archives Départementales du Tarn,
Conservation Départementale du Tarn

FINANCEMENT





CRÉATION 2018

Exposition estivale présentée à l'Archéosite de Montans
du 16 juin au 16 septembre

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION TOUT PUBLIC

grand public - scolaires



OUTILS DE MÉDIATION

jeu de cartes tout public

"Casse-tête archéo"



THÉMATIQUES ABORDÉES

LE TERRAIN

L'archéologie et la terre

LE POST-FOUILLE

Un travail de laboratoire

LA SYNTHÈSE

Une démarche intellectuelle

VALORISATION ET MÉDIATION

Donner à voir, donner à comprendre

CONSERVATION

Un patrimoine fragile, conserver pour transmettre

LE TERRAIN

Alain Assié - archéologue amateur, président de la Section Archéologique du Ségala Tarnais

Philippe Gruat - chef du service départemental d'archéologie de l'Aveyron

Daniel Schaad - conservateur du patrimoine au Service Régional de l'Archéologie en charge du département du Tarn

LA SYNTHÈSE

Martine Joly - enseignante-chercheuse à l'Université Toulouse Jean Jaurès

Barbara Armbruster - orfèvre professionnelle et directrice de recherche au CNRS à Toulouse

VALORISATION ET MÉDIATION

Evelyne Ugaglia - conservatrice en chef du patrimoine et directrice du Musée Saint-Raymond

Jean Clottes - préhistorien spécialiste du Paléolithique supérieur et de l'art pariétal

LE POST-FOUILLE

Martine Genin - céramologue antiquisante à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives

Marie-Laure Lebrazidec - chercheuse numismate indépendante

Monique Drieux Daguerre - directrice du laboratoire de conservation, restauration Materia Viva

CONSERVATION

Olivier Gaiffe - conservateur du patrimoine au Service Régional de l'Archéologie en charge de la gestion des mobiliers archéologiques

Jean-Louis Enjalbert - archéologue bénévole, président du Centre Archéologique du Puylaurentais

Didier Delhoume - conservateur régional de l'archéologie à la Direction des Affaires Culturelles Occitanie

COMPOSITION DE L'EXPOSITION

13 PORTRAITS

portraits photographiques sur alu
80cm*80cm
2 points d'accroche

7 KAKEMONOS

largeur : 122cm - hauteur : 200cm
2 points d'accroche
introduction : "derrière la discipline... des
hommes et des femmes"
5 kakemono : 1 par thématique
Conclusion : "table ronde... pour partager"

3 BÂCHES

ombres portées : 310cm*200cm
le laboratoire : 310cm*200cm
archéologie : la genèse d'une discipline :
340cm*235cm

ROLL-UP

Présentation de l'exposition
122cm*210cm

ÉCOUTE DES PORTRAITS SONORES

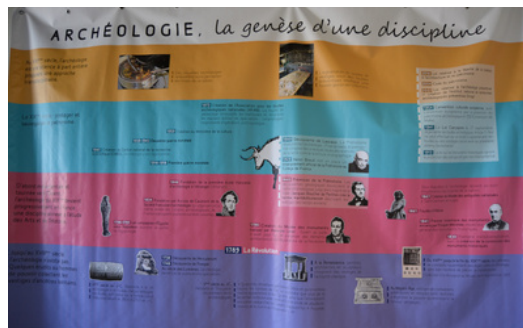
3 POSSIBILITÉS

Diffusion en fond sonore via une
enceinte de l'intégralité des portraits :
durée 1h10min, nécessite la recharge
de l'enceinte. Possibilité de diffusion
sur un autre support type écran dont
dispose l'emprunteur

Lecteurs MP3 comprenant les 15
portraits sonores individualisés et
casques à mettre à disposition des
visiteurs : nécessite un contrôle de
l'emprunt du matériel et une recharge
des lecteurs MP3

QR codes inclus sur les cartels
renvoyant vers les portraits sonores en
ligne pour une écoute sur smartphone
par le visiteur. Possibilité de prêt des
casques. Nécessite un accès à internet
: réseau 4G disponible ou accès wi-fi et
une communication auprès du visiteur

Fiche technique



Prêt à titre gratuit aux collectivités

Valeur d'assurance : 4 770 €

Le transport aller/retour est assuré
par la structure d'accueil

Montage et démontage : 1/2 journée
par 2 personnes

Electricité : 220 V

Renseignements et réservations :

Ambre Soulard

Chargée de communication

ambre.soulard@archeotarn.fr

Conseil Départemental
d'Archéologie du Tarn



244 av de Roquecourbe
81 100 CASTRES

06.95.91.96.77